

1~1~1~4 生之歌選

一、 作者簡介

1. 杏林子，本名劉俠，陝西扶風人，生於民國三十一年（西元一九四二年），卒於民國九十二年（西元二〇〇三年），年六十二。十二歲罹患「類風濕關節炎」，小學畢業後，即在家自修。她靠著恆心、毅力及信仰，除了閱讀吸收新知外，也鍛鍊自己寫作的的能力，開拓新的人生，將自身的生活經驗寫進文章中。
2. 她的寫作除了可看出她堅強無比的毅力和過人的勇氣外，更大的成功是來自於她的親身經歷，她的書能激勵人們奮發向上，就像一股清流，能撫慰讀者心中不安的情緒。
3. 她的作品多取材於日常生活，內容充滿了對生命的執著與歌頌，以及對人的關懷和熱愛。創辦伊甸社會福利基金會，造福弱勢團體。曾當選為十大傑出女青年，並獲「國家文藝獎」。
4. 杏林子在《種種情懷》書中提到：「正因為人生有種種缺憾與不完美，我們才不斷去超越，去創造，去提昇自己，並且從種種發現與獲得中，享受生命一再更替的滿足與喜悅。」由此可以看出她對生命的熱忱與執著，並且鼓勵人們勇於超越、提升自己。著有生之歌、生之頌，杏林小記等書。

二、 重點提要

1. 生命 生命、生命的價值、一顆珍珠、手的故事，四篇選自生之歌。作者從不同的角度，針對「生命」抒發個人的感受與體悟。
2. 本單元所選短文，都以探討「生命價值」為主題，充滿了積極向上、奮鬥的人生觀。
3. 生命 生命由觀察自然界的生物和己身的經歷，說明生命雖然有限，但可以靠自己發揮無限的價值，掌握生命的光彩。
4. 生命的價值藉由兩則故事來闡釋生命的價值。
5. 一顆珍珠說明面對困境時，要能克服萬難，使生命發揮不朽的光

輝。

6. 手的故事說明人的外表美醜並不重要，能夠學習安慰人、關心別人，生命才更有意義。

三、 字形、音、義

※生難字詞

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 粗「糙」——ㄘㄠ 2. 沙「礫」——ㄉㄛˊ 3. 「憩」歇——ㄑㄩˊ 4. 分「泌」——ㄇㄧˋ 5. 洗「滌」——ㄉㄢˊ 6. 雕「塑」——ㄊㄨˋ 7. 醜「陋」——ㄌㄡˋ 8. 「埋」怨——ㄇㄞˊ 9. 「嵌」進肉中——ㄑㄧㄢˊ 10. 「喝」采——ㄏㄜˋ 11. 「創」傷——ㄑㄩㄞˊ 12. 掙「扎」——ㄗㄧˊ 13. 懸「崖」——ㄩㄞˊ 14. 「ㄇㄞˋ」然神傷——黯 | <ol style="list-style-type: none"> 15. 白「ㄊㄩˊ」柔軟——皙 16. 「ㄉㄞˊ」圓美麗——渾 17. 十指「ㄊㄩˊ ㄇㄞˊ」——纖纖 18. 試「ㄉㄞˊ ㄇㄞˋ」——煉 19. 「ㄉㄞˊ」患——罹 20. 躓「ㄉㄞˋ」——蹋 21. 庸「ㄉㄞˋ」——碌 22. 「ㄉㄞˊ」負——辜 23. 「ㄇㄞˊ」懂——慳 24. 「ㄑㄩˊ ㄉㄞˊ」天撼地——擎 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

※ 字音

字形	字音	注釋（按辭典解釋）	造詞
掙	ㄗㄧ	用力	「掙」扎
	ㄗㄧˊ	憑本事、勞力而取得報酬	「掙」來的
難	ㄋㄞˋ	災禍	苦「難」
	ㄋㄞˊ	不容易、艱困	困「難」重重

轉	虫×马ˇ	變換	扭「轉」
		改變方向	向右「轉」
		間接傳送	「轉」交
興	虫×马、	依固定的軸環繞方向，循環不變	「轉」圈兒
		情致、趣味	「興」趣
	丁丨厶、	快樂、喜悅	高「興」
		創立、建造	「興」建
丁丨厶	事情發生或出現	「興」起	

※字義

字音	字形	注釋	造詞
丨丨ˇ	極	窮盡	「極」力反對
		很、非常	「極」重要的人
丁丨厶ˇ	許	處所、地方	不知何「許」人
		答應	「許」可
		約略估計之詞	一公里「許」
丨丨せˇ	截	一段、一部分	一「截」電話線
		分明的、明顯的	「截」然不同
		切斷	「截」斷
		阻止	攔「截」
尤ˇ	昂	仰、抬起	「昂」首
		高傲不屈	「昂」然挺立
丨么、	耀	照射	照「耀」
		比喻榮耀	榮「耀」的光采
		顯揚	光宗「耀」祖
		自誇	炫「耀」
		擔荷、承擔	對他人「負」責

ㄉㄨˋ	負	違背	辜「負」
		責任	委以重「負」
		失敗	勝「負」已定

※ 字形

字	音	注釋	造詞
皙	ㄒㄧˋ	白色	白「皙」
哲	ㄓㄜˊ	賢能明智的人	先「哲」
黯	ㄢˋ	昏暗、此指頹喪傷感	「黯」然神傷
暗	ㄢˋ	不明亮、光線不足的	黑「暗」
諳	ㄢ	熟悉、知曉	熟「諳」
輟	ㄨㄛˋ	停止	寫作不「輟」
綴	ㄉㄨㄟˋ	裝飾	點「綴」
啜	ㄨㄛˋ	哭泣	「啜」泣
耀	ㄩˋ	照射	「耀」眼
躍	ㄩㄝˋ	跳動	雀「躍」不已
雕	ㄉㄠ	刻鏤	「雕」塑
凋	ㄉㄠ	枯萎	「凋」落
綢	ㄉㄡˊ	絲織品的通稱	絲「綢」

PS. 本資料參考一字多音表－教育部重編國語辭典修訂本

四、 語詞辨正

- 試煉 相似 考驗、磨練、錘煉
- 埋怨 相似 抱怨、責怪
- 昏天黑地 相似 暗無天日、慘無天日
相反 光芒萬丈、陽光普照
- 怨天尤人 相似 埋天怨地、自怨自艾
相反 樂天知命、任勞任怨、反求諸己
- 百折不撓 相似 不屈不撓、堅韌不拔、再接再厲

相反一蹶不振、因噎廢食

五、修辭分析

(一) 映襯

1. 我可以好好利用它，或是白白糟蹋它，…我可以使它過一個更有意義的人生，或是任他荒廢虛度，庸碌一生。
2. 從有限的生命發揮出無限的價值。
3. 這樣圓潤可愛的珍珠難道真是由一粒粗糙的沙礫形成的嗎？
4. 那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠
5. 痛苦的代價成就了榮耀的光彩。
6. 做人不要掌心向上，相人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。

(二) 轉化

1. 年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。（兼映襯、類疊）
2. 眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。
3. 一隻飛蛾不斷地在我頭上飛來旋去，騷擾著我。
4. 頸部和背部的關節也往往因為低頭太久，不時向我提出嚴重抗議。

(三) 誇飾

1. 那一股足以擎天撼地的生命力。
2. 愛情受到打擊，就以為整個世界都要毀滅。

(四) 設問

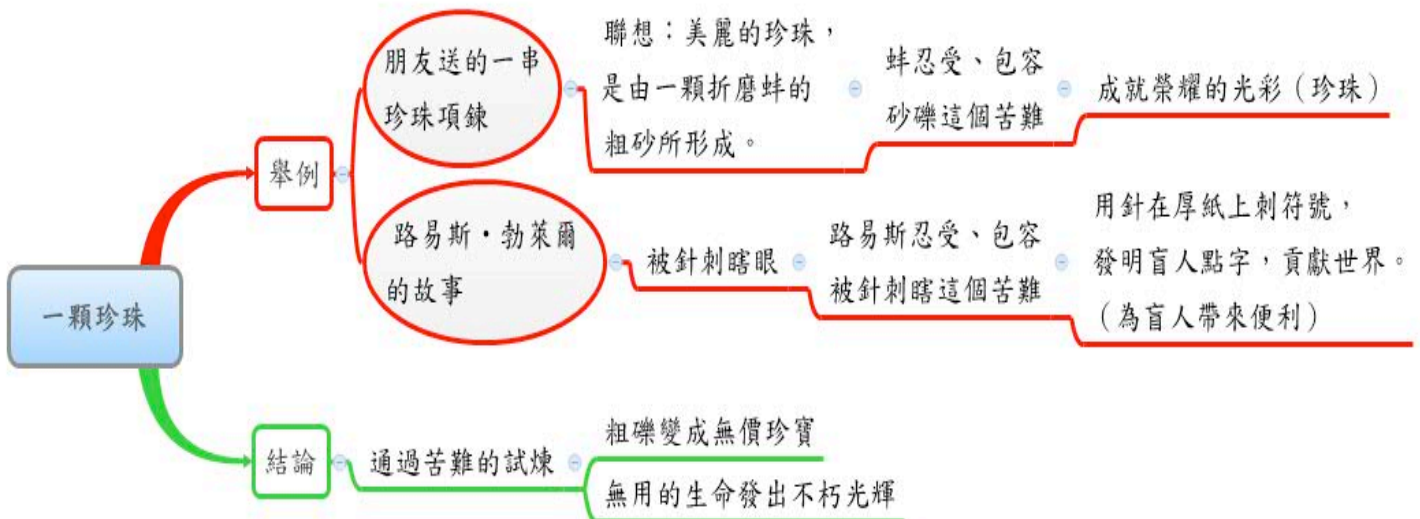
1. 我常常想，生命是什麼呢？
2. 難道你的生命僅限於這一雙腿嗎？
3. 難道我們的生命真是這樣貧乏可憐嗎？
4. 我們怎能因為僅僅失去其中一部分就對整個生命的價值發生懷疑呢？
5. 這樣圓潤可愛的珍珠難道真是由一粒粗糙的沙礫形成的嗎？

(五) 排比

1. 失去健康，便覺人生無望；事業失敗，便感心灰意冷；愛情受到打擊，就以為整個世界都要毀滅。
2. 不幸的表面，流血的創口，受傷的心。
3. 苦難的試煉，痛苦的經歷。
4. 漫長的忍耐，無盡的辛酸

六、章法分析

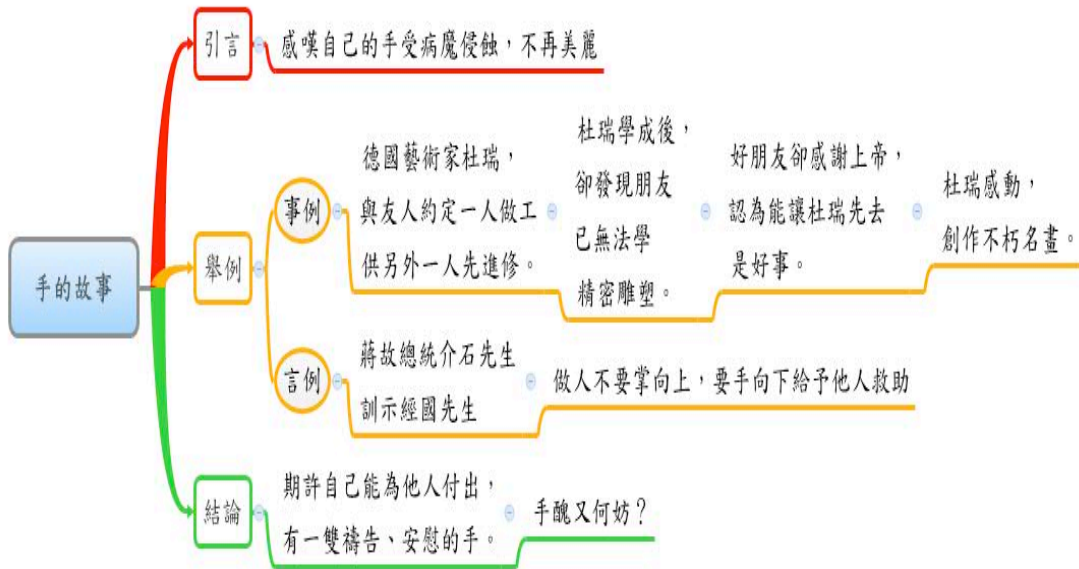
心智圖——一顆珍珠



(一) 課文鑑賞——一顆珍珠

1. 採「藉物說理」的寫作手法，以對比的方式表達「面對困境時，積極正面的人生態度」。
2. 透過自身觀察珍珠的經驗體悟到面對苦難時，更要勇於迎向挑戰，才能使生命有散發出不朽的光輝。並舉法國路易斯·勃萊爾「一根針」的故事來佐證，向讀者說明「痛苦會過去，美會留下」的道理。

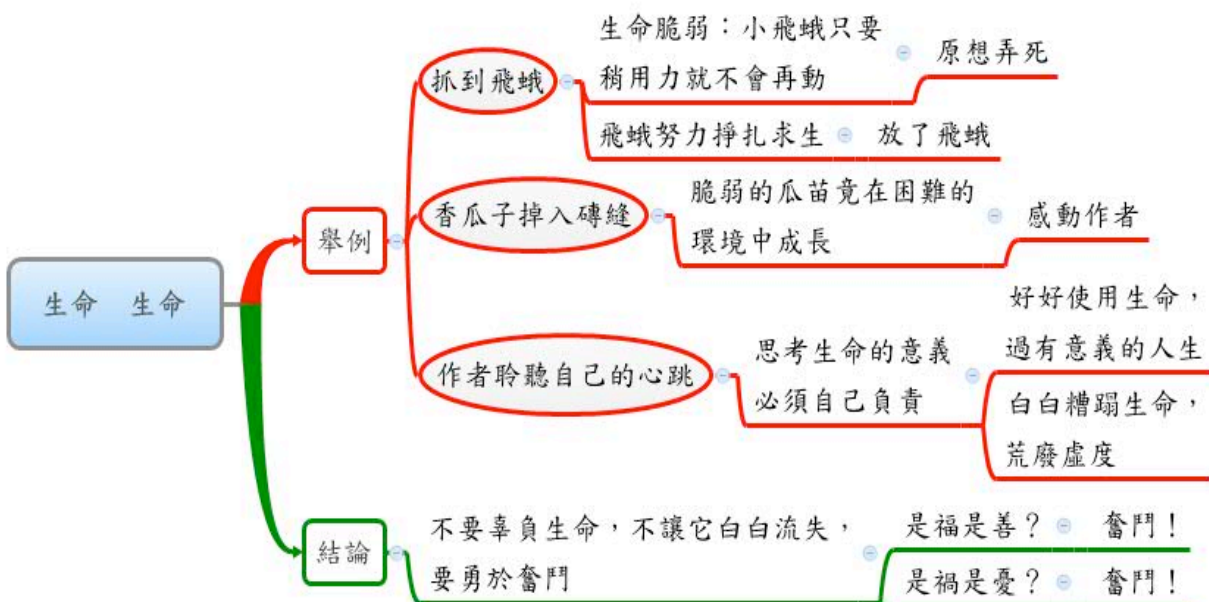
心智圖—手的故事



(二) 課文鑑賞—手的故事

- 藉己身經驗和事例，闡發生命的價值在能否付出、利他，而非外表的美醜。
- 原先為自己的雙手因病變形感到難過，在聽完德國杜瑞「祈禱的手」的故事和蔣公訓示兒子「掌心向下」的故事後了解到，外表的美醜和形式並不是最重要的，重要的是生命在於懂得付出，而能撫慰他人。

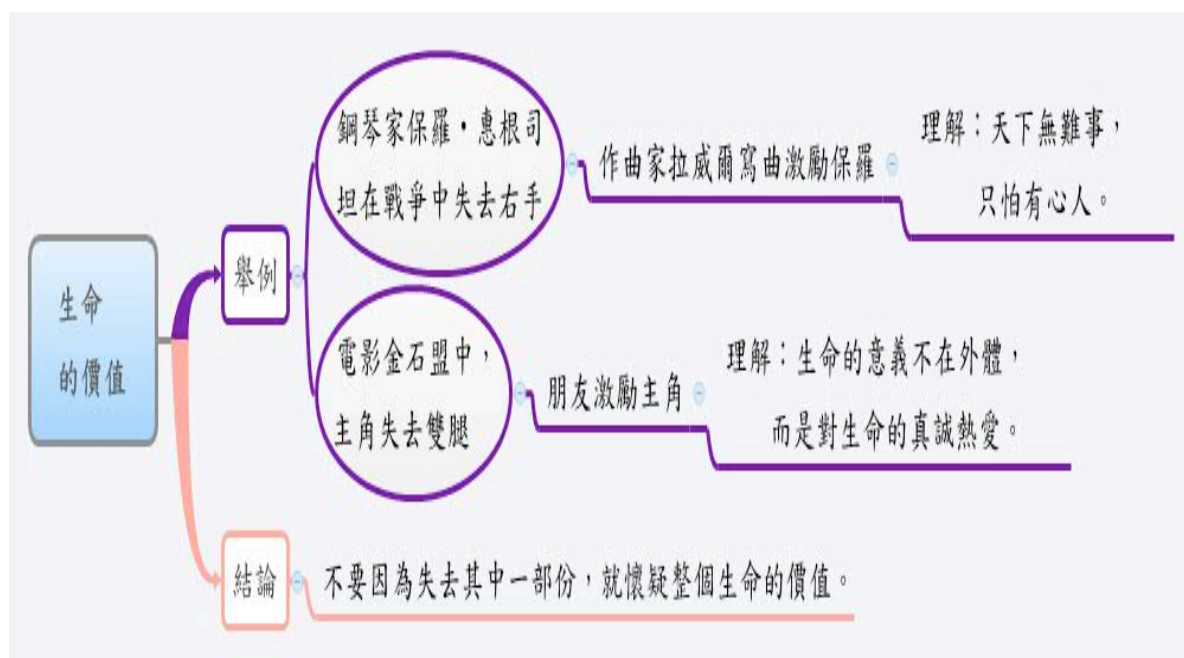
心智圖—生命 生命



(三) 課文鑑賞—生命 生命

1. 題目使用重複兩次的「生命」，就像是作者發出的讚嘆，作者感受到了生命的可貴與生命力的強韌，因而忍不住讚揚生命！
2. 作者藉觀察眼前的事例：小飛蛾掙扎求生、小瓜苗在堅硬的外殼、沒有陽光、泥土的環境裡，它還能不屈地向上成長；寫出它們旺盛的生命力；再藉由實例，自己向醫生借來聽診器聽見了自己的心跳，聽到心跳的那一刻感受到生命的可貴，肯定只要願意為自己奮鬥，就能將有限的生命發揮出無限的價值。
3. 「我應許自己，絕不辜負生命，絕不讓它自我手中白白流失。」由這段話，可知作者對生命的態度，是積極、奮鬥而勇敢的。

心智圖—生命的價值



(四) 課文鑑賞—生命的價值

1. 作者舉兩則殘而不廢的動人故事和自己的經驗，期勉我們珍惜生命，發揮生命的價值。

2. 在第二段D大調左手鋼琴協奏曲的故事表達一個失去右手的鋼琴家，但是他卻能以他僅剩的左手熟練地彈出感人的樂音，將生命發揮到極致，證明「天下無難事，只怕有心人」的道理。
3. 第三段藉電影金石盟的男主角，在失去雙腿後意志消沉，因好友的當頭棒喝而了悟生命的意義：殘缺的個體不應阻止生命熱力的散發，殘而不廢是勇者的化身。
4. 啟示讀者生命有無限潛力，不可因為失去生命中的一小部分就懷疑整個人生的價值。

七、閱讀練習

1. 「生命 生命」一文中，如果要你用簡單幾個字說明本文主旨，請問你認為應該是什麼字？為什麼？

答：我覺得是「奮鬥」二字。因為文章中的小飛蛾、小瓜苗，他們的生命和人類的比起來，是如此的脆弱不堪一擊，但是他們並沒有放棄求生的意志，就算面臨最困苦、艱險的環境，依然不放棄地努力奮鬥。而作者杏林子，因為受到這些小生命的鼓勵，雖然他滿身病痛，卻也沒有因此而自暴自棄，放棄求生的意志，反而燃起「只要活著奮鬥，就有希望」的想法，因為他知道，生命要有價值，必須由自己去創造。

2. 依據「生命的價值」一文的觀點，請問作者所謂的「生命的價值」指的是什麼？

答：生命的價值不在於有形的體，而在於我們對生命的真誠熱愛。生命中值得我們珍惜的事物太多太多了，不應失去一小部分就懷疑整個生命價值。沒有了愛情，我們還擁有友情、親情；事業失敗，我們還有東山再起的機會；甚至失去健康，我們也應該效法作者杏林子對生命的熱情，不屈不撓的樂觀活下去。

3. 看完「一顆珍珠」一文後，請問你認為一個人的生命，是否一定要經過苦難的磨練才能成長？為什麼？請說出你的看法。

答：我覺得不一定。有些人不用經過苦難也能成長；也有人被苦難打

倒，一蹶不振；更有人面對苦難能忍受並包容，蛻變成光彩的榮耀，一切全看這個人的人格特質是如何的。

4. 看完「手的故事」一文後，請問你認為一個人的外表是否重要？為什麼？請說出你的看法。

答：我覺得不重要。就像手的價值不在外表，而在於是否能夠利用手去幫助其他人，我認為人的外表也是一樣的，外表的美貌與否都是一時的、短暫的，唯有心靈美好、懂得助人的人，才能讓自己的人生充滿耀眼的光輝！