

1～1～3～2 絕句(黃鶴樓送孟浩然之廣陵)

一、 作者簡介

1. 李白 (唐武后長安元年【西元 701 年】—肅宗寶應元年【西元 762 年】)，字太白，號青蓮居士。祖籍隴西成紀 (今甘肅 靜寧南)，後遷居西蜀綿州昌隆縣 (今四川省江油市) 青蓮鄉。
2. 李白有「詩仙」、「詩俠」、「酒仙」、「謫仙人」等稱呼，與「詩聖」杜甫齊名。著有李太白詩文集。
3. 李白的作品天馬行空，浪漫奔放，意境奇異，才華橫溢；詩句如行雲流水，宛若天成。他除了被公認為是中國歷史上最傑出的浪漫主義詩人，也是中國詩壇中的第一天才詩人。杜甫對他由衷讚美道：「筆落驚風雨、詩成泣鬼神。」。
4. 李白廣泛吸取了歷史文化遺產，融合百家之說，形成了他複雜獨特的思想面貌。他的思想和詩歌明朗自然，一掃六朝以來的浮靡詩風。具有典型的盛唐時代的特徵，即昂揚奮發的進取精神和追求自由理想的思想意識

二、 重點提要

1. 本詩選自李太白詩文集，為七言絕句。
2. 詩題的意思是：在黃鶴樓 (在今湖北省武漢市) 送別好友孟浩然 去廣陵 (今江蘇省揚州市)。

3. 孟浩然為盛唐著名詩人，長李白十二歲，兩人情誼深厚。

三、 字形、音、義

※ 一字多音

字形	字 音	注 釋	語 詞
遠	ㄩㄢˇ	時間、空間的距離 大。與「近」相對	孤帆「遠」影(本 課)
		深奧	意近旨「遠」
	ㄩㄢˋ	遠離、不接近	「遠」小人
見	ㄐㄧㄢˋ	看見、看到	唯「見」長江
		表示逐漸的趨向、趨 勢	日「見」好轉
	ㄒㄧㄢˋ	顯露、顯出。同「現」	情見乎辭

※ 一字多義

字音	字形	注釋	語詞
ㄅㄛˊ	辭	告別	西「辭」黃鶴樓(本 課)
		敘述、說明的語言 文字。通「詞」	「言辭」、「措辭」

		口實、話柄	何患無「辭」
		推卻、不接受	赴湯蹈火，在所不辭
ㄍㄨˋ	故	舊的、老的	「故」人西辭黃鶴樓 (本課)
		死亡	父母早「故」
		原因、根由	緣「故」、不知何「故」
		有意、存心	明知「故」犯、「故」 弄玄虛
ㄒㄩˋ	下	到、順流而下	「下」揚州(本課)
		生、生產	母雞下蛋
		內、裡面	言「下」之意

※字形

字形	字音	注釋	語詞
唯	ㄨㄟˊ	獨、只有。通 「惟」	「唯」見長江天際流 (本課)
維	ㄨㄟˊ	保持、護全	「維」持

PS. 本資料參考一字多音表&教育部重編國語辭典修訂本

四、語詞辨正

1. 故人 相近老友、故交、舊雨、舊交、好友、知己、知交、至友

相反新知、新友

2. 三月 相近暮春、晚春、季春

3. 孤帆 相近孤舟、孤船

4. 碧山 相近青山

5. 天際 相近天邊、天涯

相反咫尺

五、修辭分析

(一) 摹寫

「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」（視覺描摹）

(二) 映襯

「煙花三月下揚州」

說明以「煙花」的美景「反襯」惆悵的離情。

(三) 借代

「孤帆遠影碧山盡」（以帆稱代船）

(四) 象徵

「唯見長江天際流」

說明以長江水滔滔的向東奔流，象徵離愁的無限。

六、章法分析



1. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵是一首富有深意的送別詩，全詩二十八字，無一字談到離情別意，但寓情於景，在敘事、寫景的用詞中，充滿了深情厚意，耐人尋味。
2. 詩首句「故人」點出李白（送行者）送別的對象孟浩然（遠行者）；「黃鶴樓」是送別的地點。「西辭」是就相對位置而言—黃鶴樓在西，揚州（廣陵）在遙遠的東邊。
3. 次句「煙花三月」指出送別的時間，是在薄霧瀰漫、百花盛開的暮春三月；而友人要前往「揚州」，美景當前，更加反襯出李白心中依依不捨之離情。

4. 「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」，天地雖大，江面遼闊，船來船往；句中「孤帆」不是指江上只有孟浩然乘坐的這艘船，而是在李白的眼中、心中只專注孟浩然乘坐的船上。直到船已經消失不見，才注意到一江春水，滔滔不絕地奔向天際。雖是寫景，卻可感受到詩人滿懷的惆悵。
5. 「孤」是全詩詩眼：不但船「孤」，船上孤單遠去的孟浩然，還有孤獨送行的李白，都顯出那麼落寞無依。
6. 「唯見長江天際流」以具體景物來表現抽象的情感：含蓄的表達了李白對朋友的深情與別離的不捨，就像那滔滔不絕的江水般。
7. 這首詩採七言絕句標準的格式——仄起平韻，是一首仄起式押平聲韻的七言絕句，所押的是平聲尤韻（樓、州、流）。
8. 本詩的句法，為上四下三：「故人西辭/黃鶴樓，煙花三月/下揚州」、「孤帆遠影/碧山盡，唯見長江/天際流。」

七、閱讀練習

※問題一

請依據《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》的內容，寫出何處可看出「之廣陵」的線索。

答：下揚州或煙花三月下揚州

※問題二

請依據《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》後二句詩的內容，寫出詩人所表達的情感為何。

答：敘寫孤帆消失、江水悠悠，表達作者對故人的離情依依，兀立江邊的孤獨。