

1~3~1~4 運動家的風度 \ 羅家倫

一、作者簡介

1. 羅家倫，字志希，浙江省紹興人，生於清德宗光緒二十三年（西元一八九七年），卒於民國五十八年，年七十三。曾任清華大學、中央大學校長，及駐印度大使、國史館館長等職。
2. 羅家倫在大學時代就開始從事文學革命運動，創辦新潮月刊，主張用新標準估量舊文化，用新文學表現新人生，用新態度促進新社會，民國八年五四運動發生，羅家倫為推動這一運動的健將，而「五四運動」一詞也是羅家倫首先提出，延用至今。
3. 羅家倫學識淵博，於從政之餘，致力著述，著有新人生觀、逝者如斯等，譯有思想自由史等。

二、重點提要

1. 本文節選自新人生觀，為論說文體，是一篇演講稿。內容是作者在中央大學西遷後，對全校的一套系統演講。每一篇都是針對中國人，尤其是中國的讀書人所容易犯的錯誤觀念來進行討論，並針對當時政治社會的種種現象提出建言。作者希望中國的年輕人，能夠擁有正確的人生觀，成為一個現代的公民。
2. 作者認為必須做到君子之爭、服輸精神、超越勝敗的心胸和貫徹始終的精神才稱得上是「運動家的風度」，將運動競賽時養成的正大態度和光明修養，運用在人生的運動場上，展現出莊嚴公正、協調進取的態度。

三、字形音義

※生難字詞

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. 希「ㄅㄛˊ」——臘 | 7. 暗「ㄉㄨㄥˋ」傷人——箭 |
| 2. 陶「ㄊㄠˊ」——鑄 | 8. 不「ㄉㄨㄥˋ」——屑 |
| 3. 「一」讓而升——揖 | 9. 「竭」誠——ㄉㄨㄥˋ |
| 4. 下而「飲」——一ㄣˋ | 10. 無動於「ㄉㄨㄥˋ」——哀 |
| 5. 「ㄇㄨㄥˋ」容——雍 | 11. 「悻」悻然——ㄉㄨㄥˋ |
| 6. 萬目「睽」睽——ㄉㄨㄥˋ | 12. 貫「ㄉㄨㄥˋ」始終——徹 |

※字形

字形	字音	注釋	造詞
鑄	出ㄨㄥˋ	鎔化金屬做成的器物	陶「鑄」
籌	彳ㄨㄣˊ	計策、計謀	一「籌」莫展
疇	彳ㄨㄣˊ	田地	田「疇」
儔	彳ㄨㄣˊ	同類、同輩	同「儔」
躊	彳ㄨㄣˊ	猶豫不決	「躊」躇
濤	去ㄠˊ	大波浪	驚「濤」駭浪
競	ㄐㄧㄥˋ	比賽、爭逐	「競」爭
兢	ㄐㄧㄥ	小心謹慎的樣子	戰戰「兢兢」
竭	ㄐㄧㄝˊ	盡、窮盡	「竭」誠
歇	ㄒㄧㄝˊ	休息、停止	「歇」業
揭	ㄐㄧㄝˊ	公開表露出來	「揭」曉
褐	ㄏㄜˋ	黃褐色	「褐」色
		粗布衣	短「褐」穿結
徹	ㄇㄛˋ	貫通、通透	貫「徹」始終
澈	ㄇㄛˋ	通曉了悟	大「澈」大悟
撤	ㄇㄛˋ	抽回、退回	「撤」退
轍	ㄇㄛˋ	車軌跡	南轅北「轍」
揖	一	拱手為禮	「揖」讓而升
輯	ㄐㄧˊ	統合	編「輯」
緝	ㄑㄩˊ	搜捕	通「緝」
茸	ㄖㄨˊ	草出生纖細柔軟的樣子	毛「茸茸」
倖	ㄊㄩㄥˋ	得了非份的收穫	僥「倖」
悻	ㄊㄩㄥˋ	忿恨不平	「悻悻」然
睽	ㄎㄨㄞˊ	張大眼睛	眾目「睽睽」
揆	ㄎㄨㄞˊ	審度、猜測	「揆」其用心

※字音

字形	字音	注釋	造詞
傳	出又弓、	記載某人一生事蹟的文字	「傳」記
	彳又弓、	由上代交給下一代	「傳」承
飲	一、弓、	給對方喝	下而「飲」
	一、弓、	喝	「飲」水思源
行	一、弓、	做、從事	「行」必果
	一、弓、	行為舉止	德「行」
	一、尤、	量詞，計算成排東西的單位	一目十「行」
	一、尤、	剛強的樣子	「行行」鄙夫志
調	去、一、么、	使和解	協「調」、「調」解
	夕、一、么、	互換	「調」換
勝	尸、一、	佔優勢	「勝」利
	尸、一、	盡	不「勝」枚舉
便	夕、一、弓、	不應該得到或額外的利益	佔「便」宜
	夕、一、弓、	順利、方便	「便」利

※字義

字形	字音	注釋	造詞
諸	出、又、	之乎二字連讀	求善賈而沽「諸」
		眾多、各個	「諸」子百家
		之於二字連讀	付「諸」行動
中	出、又、一、	內心，通「衷」	得失無動於「中」
		居於高低、大小、好壞之間	「中」等、「中」型
		內、裡面	夢「中」
果		堅決、不改變	行必「果」

	《ㄨㄛˇ》	事情的成效或結局	成「果」
		飽、充實	「果」腹
固	《ㄍㄨˋ》	堅硬、結實	穩「固」、堅「固」
		安定	鞏「固」國防
		當然、誠然	勝「固」欣然
尤	一又ㄩ	怨恨、責怪	不「尤」人
		更加、格外	「尤」其

PS.本資料參考一字多音表—教育部重編國語辭典修訂本

四、詞語辨正

1. 果決 相反 遲疑、躊躇、猶豫
2. 欣然 相似 陶然、歡然、怡然
相反 愁然、悵然、惻然、戚然
3. 不屑 相似 輕視、鄙視、鄙夷
相反 尊敬、崇拜
4. 貫徹始終 相似 堅持到底
相反 半途而廢、臨陣脫逃
5. 正大光明 相似 光明磊落、堂堂正正
相反 偷偷摸摸、鬼鬼祟祟、居心叵測、暗室可欺
6. 半途而廢 相似 中道而廢、功虧一簣、前功盡棄
相反 持之以恆、貫徹始終、鍥而不捨
7. 任重道遠 相似 負重致遠、任重致遠
相反 避難就易、推諉卸責
10. 暗箭傷人 相似 含沙射影
相反 光明正大、推心置腹、磊落坦蕩、肝膽相照
11. 萬目睽睽 相似 大庭廣眾、眾目昭著、天人共鑑
相反 視而不見、視若無睹、混淆視聽
12. 打躬作揖 相似 必恭必敬、彬彬有禮、雍容大雅
相反 頤指氣使、目使氣令、仰首伸眉、倨傲鮮腆

五、修辭分析

(一) 類疊

1. 何等的光明，何等的雍容
2. 來競爭當然要求勝利，來比賽當然想創紀錄。

(二) 引用

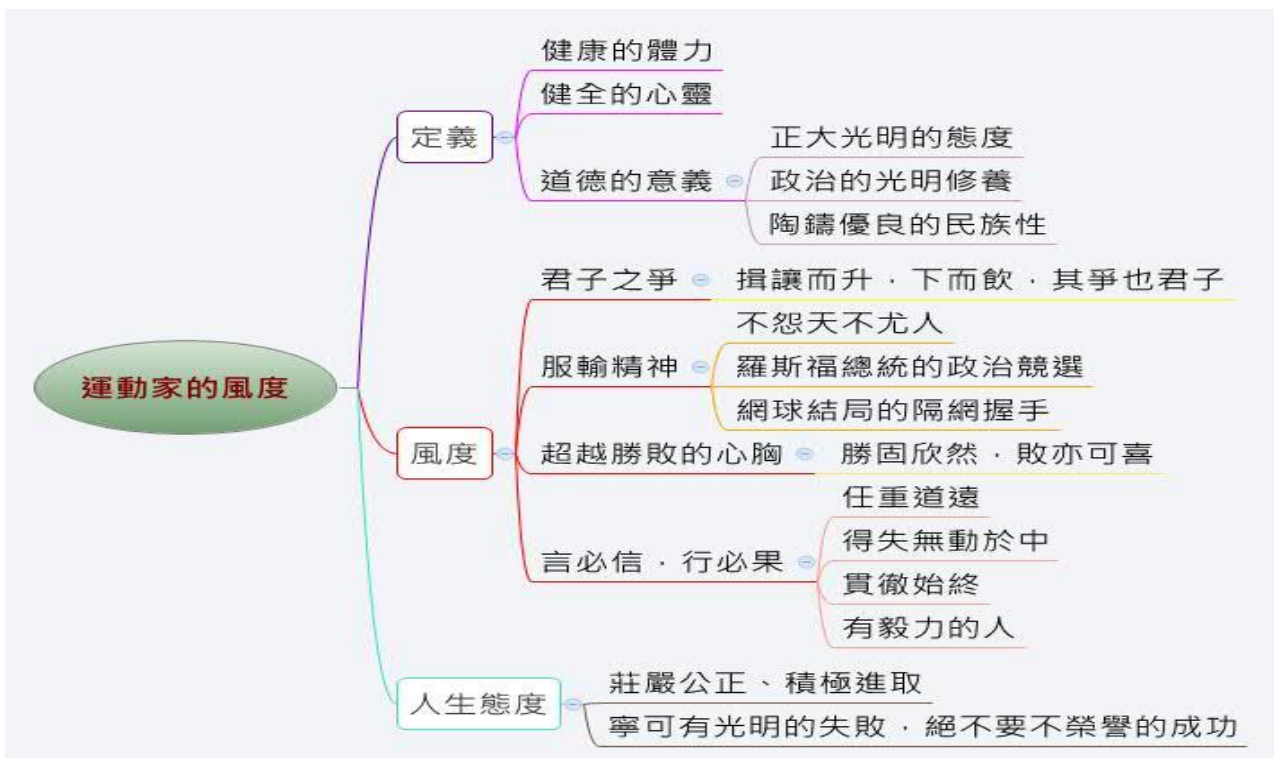
1. 君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子
2. 君子不怨天不尤人
3. 言必信，行必果
4. 任重而道遠
5. 勝固欣然，敗亦可喜

(三) 映襯

1. 有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功。

六、章法分析

(一) 心智圖



承、轉」的順序，說明運動的重要性，接著提出「運動家的風度」，強調運動的道德意義。

2. 四到七段採分論法，分別引用一則言例，說明運動家應有的態度，首先了解何謂「君子之爭」，要遵守規定，做公平、禮儀的競爭；其次要有「服輸精神」，舉羅斯福總統與威爾基的政治競選作為事例的舉證，為文章增加說服力；再者，除了服輸精神，更要有「超越勝敗的心胸」，不論輸贏都能坦然面對，才具有運動家的精神；最後，更強調「貫徹始終」的精神，不論成功與否，都能盡自己最大能力去實行，這才算是有風度的運動家。
3. 末段採總結法，將運動場上的精神轉而表現在人生上，培養出公正、積極進取的人生態度，呼應了第三段所提的「運動的道德意義」。
4. 作者分段列舉四種運動家的風度，循序漸進，層次井然有條，整篇結構完整，加上引用言例說明合宜貼切，將運動場上的精神與人生態度作一完美結合，使作品充滿說服力。
5. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」說明君子凡事反求諸己，故無所爭，即使有所爭，也是「守規矩、重謙讓、尊禮儀」的君子之爭，更強調「重要的是參加的過程，而不是取勝」說明君子有光明、雍容的道德涵養。
6. 「一切不光明的態度，暗箭傷人的舉動，和背地裡佔小便宜的心理，都當排斥。」有風度的運動家絕對不願採取這三種「不擇手段」的求勝方式，如此有違「君子之爭」的原則。
7. 「君子不怨天，不尤人」，這是「服輸」的精神，也是「反求諸己」的態度。「勝固欣然，敗亦可喜」也是一種超越勝敗的心胸，服輸則給自己反省檢討的機會，經過改進以後，照樣能夠成功。
8. 「言必信，行必果」即是「貫徹始終」的精神表現，「運動會要舉行宣誓」、「賽跑落後，無希望得獎，還要努力跑到的人」，都是「毅力」、「堅持」的展現。
9. 文章中舉一則事例說明「服輸的精神」：「威爾基失敗以後，還幫助羅斯福作種種外交活動，一切以國家為前提，這也是值得讚

許的。」大幅增加文章可讀性，簡潔的文字說明卻能引起讀者共鳴，將運動場的精神帶到了政治的競爭，威爾基表現出君子的「服輸精神」，說明一切以國事為重，「公而忘私」的精神。

七、閱讀練習

1. 作者提到「健全的心靈，寓於健全的身體」，你認為有沒有道理？試舉例說明之。

答：我認為有道理。當我們擁有健康的身體時，心情便會開朗，就會有能力面對挫敗、迎向挑戰，如果一個人身體不健康，一天到晚都必須吃藥看醫生，相信他的心情會受到影響，病也不容易痊癒，所以我認為身體跟心靈是會互相影響的。

2. 作者認為有風度的運動家除了認識「君子之爭」，還應該具備有哪些精神和表現？

答：要有服輸的精神，要有超越勝敗的心胸。才能達到得失無動於中的境界，並且能貫徹始終，決不臨陣脫逃、半途而廢。而這種風度表現在人生，就是莊嚴公正、協調進取。作者並強調：「有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功！」

3. 你認為「服輸」跟「認輸」相等嗎？試說明之。

答：我認為服輸和認輸不相等。服輸是指打從心底服氣，輸了是因為自己能力不足，檢討自己、反省改進，充實自己，為下次的比賽做準備；認輸是承認自己輸了，但不代表心底服氣，也許暗地裡批評對方，認為對方贏過自己只是僥倖，怪自己一時的粗心大意，對於自己仍是自信滿滿，不為下次的挑戰做準備，我認為要有服輸精神，謙虛有禮，明白世上沒有永遠的勝利者。（參考答案，請同學自由回答）

4. 你喜歡的運動為何？你認為此運動如何展現運動家風度？試說明

之。

答：我喜歡打籃球。我認為籃球場上的運動家風度最重要的是良性競爭，要公平公正的比賽，不能為了求勝，使出惡意手段，如惡意推撞對方、誤導評審的裁判、做小動作等，常看到運動比賽爆發肢體衝突或口角，這些都是運動家所不齒的，更是對比賽的不尊重，寧可輸了下次再努力，也不要靠手段贏得比賽。（參考答案，請同學自由回答）

5. 作者認為運動家風度可以運用在政治的競選，你認為除了政治，還有什麼可以用「運動家風度」來貫徹？

答：我認為只要是「競賽」都可以用運動家風度貫徹，例如班上的學業，或者學校的整潔、秩序比賽，在比賽時作者強調要超越勝敗、貫徹始終。我更認為只要全心全意完成一件事，對自己來說就是一種勝利，更重要的是我們應該跟自己比賽，而不是跟別人「比較」，這樣才是真正的運動家風度的展現。（參考答案，請同學自由回答）